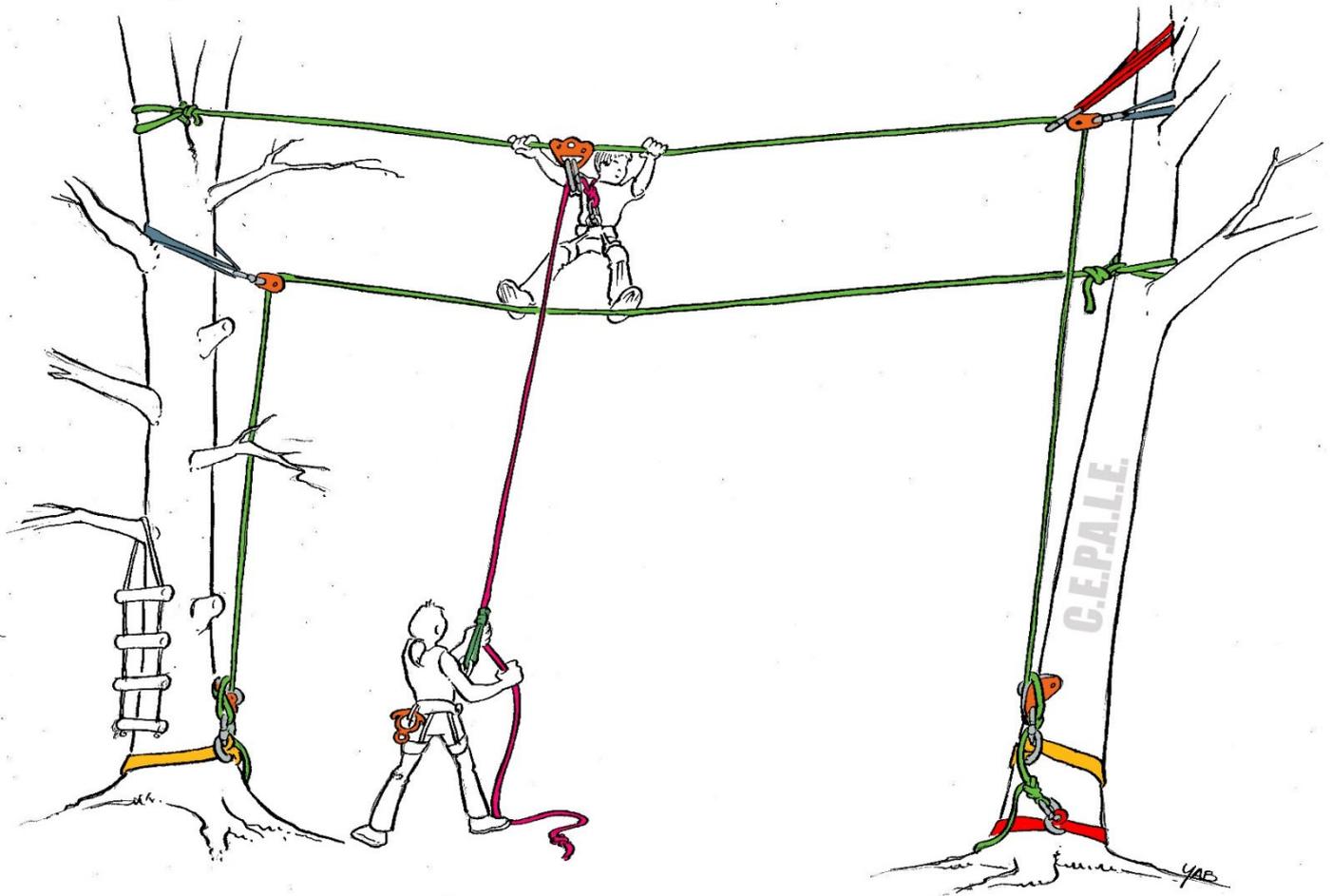


Le Pont de Singe



Descriptif de l'atelier

Le pont de singe est un atelier qui permet le passage d'un arbre à l'autre à l'aide de deux cordes, une pour les mains et une pour les pieds.

L'accès se fait par l'intermédiaire d'un grimpé (moulinette) dans l'un des deux arbres d'amarrages du pont de singe.

Il favorise l'appréhension du vide par le déplacement horizontal inhabituel et permet de tester son équilibre en se déplaçant sur une corde.

Contenus techniques

Le Matériel

- 2 cordes de travail ainsi que 2 fausses fourches (une dans chaque arbre).
- 2 cordes semi-statiques pour le pont de singe et 1 corde (rappel) pour l'assurance.
- 2 systèmes sangle (anneau cousu) - mousqueton zycral-poulie.
- Un système sangle (anneau cousu) -mousqueton zycral (pour le double ancrage du renvoi de poulie).
- 2 systèmes sangle (réglable)-mousqueton zycral – bloqueur (grigri 1 ou Lov2).
- Un système sangle-mousqueton zycral (pour le double ancrage du bloqueur).
- Une poulie tandem et 3 mousquetons triple lock.
- Une échelle (prévoir une sangle type anneau cousue et 1 mousqueton acier en fonction de l'ancrage).
- Un big huit et une estrope en 8mm (pour l'assurage du participant).

NB : Le matériel doit être adapté en fonction du type d'atelier que l'on va installer (longueur des cordes, dimension des sangles).

L'installation

Un pont de singe peut être monté en une 1h30 s'il a déjà été installé par les EGA. L'écartement des cordes devra être adapté en fonction de la taille des participants et l'écartement des arbres. En effet, plus l'écartement est grand, plus la flèche du pont de singe sera grande.

L'arbre 1

- La corde de main : Pose du cabestan suivi d'une demi-clé et d'un capucin.
 - Elle sera décalée sur le tronc du côté du poste d'assurance.
- La corde de pieds : Installation du système sangle-mousqueton-poulie.
 - La corde sera décalée, opposée au poste d'assurance.
- On redescend et on installe l'échelle au passage puis le système de mouflage (sangle réglable-mousqueton-bloqueur) et on vérifie l'écartement des cordes.
- On fait un double ancrage derrière le bloqueur de la corde de main (sangle, mousqueton).
- Vérification visuelle par les 2 EGA.

L'arbre 2

- La corde de main : Installation du système sangle-mousqueton-poulie en prenant soin de vérifier l'horizontalité de la corde. Le système sera positionné

dans l'axe du cabestan.

- Installation du double ancrage sur le système de renvoi de poulie (sangle-mousqueton).

Remarque : Le double ancrage sur le renvoi de poulie sera installé après avoir effectué le mouflage afin qu'il ne prenne pas la tension de la corde.

- La corde de pieds : Pose du cabestan suivi d'une demi-clé et d'un capucin. La corde sera décalée, opposée au poste d'assurance.
- On installe le chariot (poulie tandem-mousquetons-corde participant).
- On redescend et on installe le système de mouflage (sangle réglable-mousqueton-bloqueur) et on vérifie l'écartement des cordes.
- Vérification visuelle par les 2 EGA.



Procédure de test

Le test du pont de singe s'effectue à 2 EGA. L'un joue le rôle du participant (grimpeur) et l'autre celui de l'assureur.

Le grimpeur

Il est connecté à la corde 'participant' et accède au pont de singe en moulinette (tout en contrôlant le niveau de difficulté et en vérifiant qu'il n'y a pas de frottement).

Une fois sur le pont de singe, il traverse celui-ci (pour contrôler l'écartement, la flèche et le confort) puis revient au milieu du pont de singe. Pour redescendre, on s'assoit dans son baudrier et l'on met ses deux mains sur la corde participant.

L'assureur

Celui-ci assure le grimpeur au prusik et s'assure d'avoir une position bien stable.

Il accompagne le grimpeur lors de son déplacement sur le pont de singe (on vérifie qu'il n'y a pas d'obstacle).

Pour la redescende il installe son big huit sous le prusik et avertit le grimpeur de la redescende.

La descente se fait de manière fluide, lente et sans à-coups.

Consignes spécifiques liées à la sécurité de l'atelier

Les ateliers de groupe 2 sont animés et encadrés uniquement par des EGA.

Le grimpeur et l'assureur doivent communiquer en permanence pour assurer le bon déroulement de l'atelier. Lors de l'ascension du grimpeur, l'assureur doit positionner le chariot au plus près de l'arbre départ afin de limiter au maximum l'effet pendule en cas de chute du grimpeur. L'assureur doit avoir une vigilance accrue durant l'animation de cet atelier (communication avec le grimpeur, corde tendue, s'assurer que le grimpeur empreinte le bon chemin, les deux mains en permanence sur la corde ...). La descente du participant s'effectue uniquement au milieu du pont de singe et sans à coup. Lorsque celui-ci arrive près du sol, l'assureur doit redoubler de vigilance afin d'éviter tout contact brutal avec le sol. Enfin, on ne se déconnecte pas tant que les cordes sont en tension.

Attention à ne pas oublier la gestion des participants au sol !

(Respect du périmètre de sécu et de la tranquillité des lieux).

Présentation de l'atelier

- Les participants accèdent à l'atelier via une moulinette
- Arrivé au pont de singe, le participant marche sur la corde et effectue la traversée.
- La descente se fait au milieu du pont de singe lorsque l'EGA aura installé son huit sous le prusik.
- Le participant s'assoit dans son baudrier, met ses deux mains sur la corde et c'est parti pour une descente en douceur.

Remarques

La place de l'atelier dans une animation

- L'atelier pont de singe est souvent proposé dans la continuité des ateliers sensoriels (moulinettes, corde de déplacement), les sensations et les émotions augmentent.
- Il peut être un moyen d'accès pour un autre atelier, par exemple une tyrolienne.

Intérêts et variantes

- Le pont de singe est un atelier qui procure de nouvelles sensations, essentiellement dues à la position en 'plein air' qu'il engendre pour le participant.
- A vous de le rendre attractif en trouvant un objectif afin que les participants aillent vers l'arbre d'en face (boite à senteur, objet à toucher...).
- Il existe également un pont de singe 3 brins.